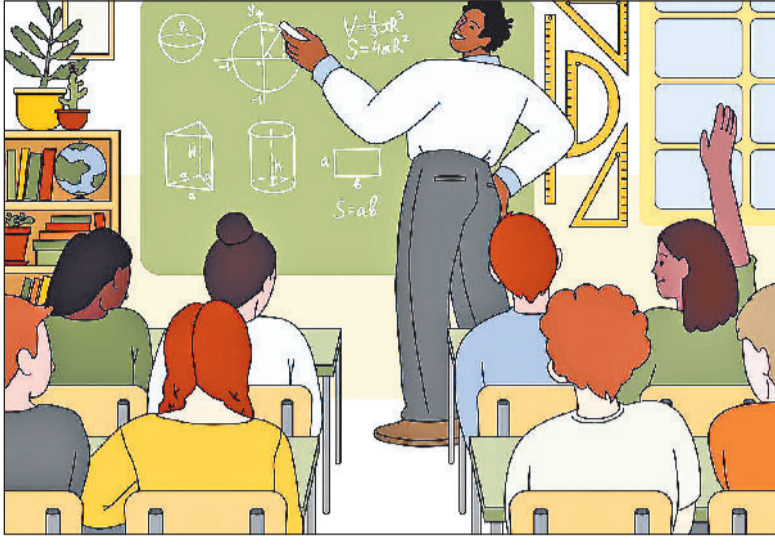




शिक्षक वह नहीं जो छात्र के दिमाग में तथ्यों को जबरन दूँसे, बल्कि वास्तविक शिक्षक तो वह है जो उसे आने वाले कल की चुनौतियों के लिए तैयार करें।

- डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन

वह मन ही मन पछताने लगा, 'काश उसने मास्टर प्रीतम पाल की डॉट और मार खा ली होती, तो वे उसे इतना योग्य जरूर बना देते कि उसे गणित को लेकर जीवन में मार नहीं खानी पड़ती।' अपने गणित अध्यापक के खिलाफ किए गए पड़्यंत्र को याद कर उसकी आंखें भर आईं। उसे लगा कि यह उन्हीं का श्राप है, जिसने आज उन्हें इस चौराहे पर लाकर खड़ा कर दिया है। उसका मन हुआ कि वह अपने गुरु प्रीतम पाल के पास जाकर उनके पैरों में गिर जाए और माफ़ी मांगे।



कहानी

मधुकांत

अचानक रंजन को प्रिंसिपल के कमरे में बुलाया गया। वहां अपने चाचा को बैठा देख वह चौंक गया। किसी ने कुछ नहीं बताया, बस चाचा उसे अपने साथ घर ले आए। वह हैरान-पेशान था कि कोई उसे कुछ बता क्यों नहीं रहा। घर पहुँचने पर उसे पता चला कि उसके पिता गुलाब राय का हार्ट अटैक से निधन हो गया है। एक पल में सब कुछ बिखर गया। मां उससे लिपटकर रोने लगी। अब शुरुआत कैसे चलेगा? यह सवाल सामने था।

रंजन का स्कूल जाना मुमकिन नहीं था, इसलिए उसने पढ़ाई छोड़कर दुकान पर जाना शुरू कर दिया। वह मुनीम जी और कारीगर के साथ मिलकर काम करने लगा, पर गणित में कमजोर होने के कारण वह हिसाब-किताब नहीं समझ पाता था। मुनीम बहुत चालाक था। वह रंजन के सभी काम करता और धीरे-धीरे उसे शराब पीने की आदत भी डाल दी। गणित के लोग पापा पर बहुत भरोसा करते थे। वे अपनी फसल बेचकर सारी रकम उनके पास जमा कर जाते, ताकि शादी-ब्याह में गहने और कपड़े आसानी से खरीद सकें। रंजन ने इस बात पर कभी ध्यान नहीं दिया और न ही मुनीम ने उसे समझने दिया। वह आधी-अधुरी बेलेंस शीट देखकर खुश हो जाता, क्योंकि देनदारी वाला पक्ष उसे कभी दिखाया ही नहीं गया था। गणित से पैदाइशी नफरत होने के कारण वह कभी हिसाब देखा ही नहीं था, जो मुनीम बताता, वही सच मान लेता। शुरुआत के समय पापा ने बैंक से 50 लाख का लोन लिया था। पापा के जाने के

बहुत याद आए

मास्टर प्रीतम पाल

बाद उसकी कोई किस्त जमा नहीं हुई। जब बैंक का कोर्ट नोटिस आया, तो घर में हड़कंप मच गया। दुकान में माल कम था, बाजार की देनदारी अलग और ऊपर से बैंक का नोटिस। रंजन पूरी रात मां के साथ चिंता में डूबा रहा। मुनीम और कारीगर भी कई दिनों से दुकान पर नहीं आ रहे थे। उसे पछतावा हुआ, 'काश उसने शुरू से हिसाब देखा शुरू कर दिया होता।' लेकिन देखा कैसे, उसे तो हिसाब का 'जमा घटा' भी नहीं आता था।

वह मन ही मन पछताने लगा, 'काश उसने मास्टर प्रीतम पाल जी की डॉट और मार खा ली होती, तो वे उसे इतना योग्य जरूर बना देते कि उसे गणित को लेकर जीवन में मार नहीं खानी पड़ती।' अपने गणित अध्यापक के खिलाफ किए गए पड़्यंत्र को याद कर उसकी आंखें भर आईं। उसे लगा कि यह उन्हीं का श्राप है, जिसने आज उन्हें इस चौराहे पर लाकर खड़ा कर दिया है। उसका मन हुआ कि वह अपने गुरु प्रीतम पाल के पास जाकर उनके पैरों में गिर जाए और माफ़ी मांगे। पूरी रात वह रोता हुआ पश्चात्ताप की आग में जलता रहा। उसे अच्छी तरह याद है, जब उसके पापा गांव से शहर में आकर कारोबार

बढ़ाने लगे थे। पापा की गांव में बहुत इज्जत थी वे गहने बनवाने के लिए शहर के अपने भरोसेमंद कारीगर राजू के पास जाते थे। राजू एक बंगाली कारीगर था। दोनों साथ बैठकर बात करते, खाना खाते और सुख-दुःख बांटते। गांव जाने के झंझट से बचने के लिए रिश्तेदारों ने भी पापा से राजू की दुकान पर मिलना शुरू कर दिया। पापा ने सोने-चांदी के छोटे आइटम वहीं रखने शुरू कर दिए, और उनकी बिक्री भी वहीं होने लगी। एक दिन दोनों ने साझेदारी में काम करने का फैसला किया। पापा का पैसा और मास्टर प्रीतम पाल जी की डॉट और मार खा ली होती, तो वे उसे इतना योग्य जरूर बना देते कि उसे गणित को लेकर जीवन में मार नहीं खानी पड़ती।' अपने गणित अध्यापक के खिलाफ किए गए पड़्यंत्र को याद कर उसकी आंखें भर आईं। उसे लगा कि यह उन्हीं का श्राप है, जिसने आज उन्हें इस चौराहे पर लाकर खड़ा कर दिया है। उसका मन हुआ कि वह अपने गुरु प्रीतम पाल के पास जाकर उनके पैरों में गिर जाए और माफ़ी मांगे। पूरी रात वह रोता हुआ पश्चात्ताप की आग में जलता रहा। उसे अच्छी तरह याद है, जब उसके पापा गांव से शहर में आकर कारोबार

धीरे-धीरे दोनों के बीच छोटी-छोटी बातों पर मतभेद होने लगे। खरीदे हुए मकान को तोड़कर पापा ने उसका नया निर्माण करवाया। पहली मंजिल में शोरूम और दूसरी मंजिल में रहने के लिए घर बनाया गया।

हमारी छोटी सी दुकान अब गुलाब राय एंड संस के शोरूम में बदल गई। राजू कारीगर अपनी पुरानी दुकान पर ही काम करने लगा। उन्हीं दिनों रंजन दसवीं कक्षा में पढ़ता था। वह पढ़ाई में बहुत कमजोर था। बाकी विषयों में तो काम चल जाता, पर गणित की घंटी आते ही उसका सिर दर्द होने लगता। गणित के अध्यापक थे प्रीतम पाल। वे अपने विषय के प्रति समर्पित थे। उनकी कक्षा में कोई छात्र अनुपस्थित नहीं होता था। वे कमजोर छात्रों पर विशेष ध्यान देते थे। वे ज्यादा सजा नहीं देते थे, फिर भी हर छात्र उनसे डरता था। इसलिए छात्रों ने उनका नाम मास्टर पीटर पाल रख दिया था। प्रीतम पाल रोज होमवर्क चेक करते। जो छात्र एक दिन काम नहीं कर पाता, उसे अगले दिन दो दिन का काम करना पड़ता।

कई बार छात्र दूसरे विषयों की घंटियों में भी उनका होमवर्क करते रहते थे। वे घर पर ट्यूशन नहीं पढ़ाते थे। परीक्षा के पास स्कूल में ही बिना फीस के एक्स्ट्रा क्लास लगाते इसलिए सभी अभिभावक उनका बहुत आदर करते थे। मास्टर पीटर पाल नकल के सख्त दुश्मन थे। जिस कमरे में उनकी इयूटी लगती, छात्र माथा पीट लेते। कोई भी छात्र नकल करते पकड़ा जाता, तो वे उसका उत्तर काट देते थे, साथ ही उसे भी सजा देते थे जिसने नकल कराई। वे हर छात्र को जानते थे। किसी कमजोर छात्र के अधिक अंक आते तो वे उसे ब्लैकबोर्ड पर सवाल हल करने को कहते। यदि वह हल नहीं कर पाता, तो स्पष्ट हो जाता कि उसने नकल की है और वे उस उत्तर को काट देते थे। इसलिए घरेलू परीक्षाओं में उनके विषय का परिणाम बहुत कम आता, लेकिन बोर्ड परीक्षा में उनका परिणाम हमेशा सबसे अच्छा रहता था। रंजन रोज किसी न किसी बात पर उनकी पकड़ में आ जाता। या तो होमवर्क न करने पर, यदि वह किसी की कॉपी से होमवर्क टिप भी लेता, तो उसे ब्लैकबोर्ड पर सवाल हल करने को कहा जाता। परीक्षाओं में उसके कम अंक आते तो पापा यातना से समझाते, 'देख बेटा रंजन, तू हमारा इकलौता लड़का है। अगर तू ठीक से पढ़-लिख नहीं पाएगा, तो इस व्यापार को कैसे संभालेगा?' रंजन कहता, 'आप चिंता न करें, समय आने पर मैं सब संभाल लूँगा।' आता तो मेरी शिक्षा-पीने और खेलने की उम्र है।' पापा समझाते, 'समय का भरोसा नहीं, कब अचानक आ जाए और कब हाथ से निकल जाए। बेटे, एक बात अच्छी तरह समझ लो, जो बच्चा विद्यार्थी जीवन में कठोर परिश्रम कर लेता है, उसका भविष्य सुधर जाता है और जो मौज-मस्ती में रहता है, उसका भविष्य अंधकार में

तीनों ने एक-दूसरे के साथ हाथ मिलाकर 'ऑपरेशन पीटर पाल' की योजना बनाई। प्रीतम पाल अपने अनुशासन और सख्ती के लिए जाने जाते थे। एक दिन जॉनी ने जानबूझकर होमवर्क नहीं किया। जब मास्टर पीटर पाल ने उसकी कमर पर हाथ से जोर का थप्पड़ लगाया, तो वह बेहोश होकर बेंचों के बीच गिर गया। यह देखकर प्रीतम पाल भी घबरा गए। आसपास की कक्षाओं के अध्यापक भी वहां आ गए। जब अध्यापक विद्यार्थी को संभालने लगे, तो रंजन और सोनी ने बाहर आकर शोर मचा दिया।

दूब जाता है।' ऐसे कठिन समय में मैं बीच में आकर उसका बचाव कर लेतीं, 'बच्चा है अभी। समय आने पर सब समझ जाएगा।' और वह हँसता-कूदता खेलने निकल जाता।

पापा की बातें उन दिनों अच्छी नहीं लगती थीं। काश उसने उन दिनों पापा की बातों को समझ लिया होता। प्रीतम पाल रंजन के पापा को अच्छी तरह जानते थे, इसलिए भी वह उसका विशेष ध्यान रखते थे। वे कहते, 'अरे रंजन, तेरे पापा जी का इतना बड़ा व्यवसाय है। अगर तू गणित नहीं सीख पाया तो अपने कारोबार को कैसे संभालेगा?' अंदर ही अंदर रंजन बुदबुदाता, 'हिसाब तो हमारे मुनीम जी करते हैं। बाकी पैसों का लेन-देन तो मैं कर ही लूँगा', और मास्टर पीटर पाल से पीछा छूटने का इंतजार करता। समान स्वभाव वाले छात्रों में गहरी दोस्ती हो जाती है। रंजन, सोनी, और जॉनी एक ही थैली के चूट्टे-बूट्टे थे। गणित में तीनों का अंडा गोल था। तीनों रोज भगवान से दुआ करते, 'हे भगवान, मास्टर पीटर पाल को ज्वर चढ़ जाए, उनकी टांग टूट जाए या उनका तबादला हो जाए।' लेकिन भगवान ने उनकी प्रार्थना कभी नहीं सुनी।

'यार, कुछ न कुछ तो करना ही पड़ेगा,' सोनी ने कहा। 'बात तो ठीक है, रंजन। इस काम को तू ही कर सकता है।'

'सोनी, मैं नहीं कर सकता क्योंकि मास्टर जी मेरे पापा को अच्छी तरह जानते हैं।'

'तो जॉनी, तुम करो। बस एक बार बेहोश होकर कक्षा में गिर जाना। फिर सारे स्कूल में हंगामा हम कर देंगे।'

'ठीक है, मैं ही बकवा बर्नूंगा, पर कोई गड़बड़ हो तो तुम सब संभाल लेना।'

'तू चिंता मत कर,' तीनों ने एक-दूसरे के साथ हाथ मिलाकर 'ऑपरेशन पीटर पाल' की योजना बनाई। प्रीतम पाल अपने अनुशासन और सख्ती के लिए जाने जाते थे। एक दिन जॉनी ने जानबूझकर होमवर्क नहीं किया। जब मास्टर पीटर पाल ने उसकी कमर पर हाथ से जोर का थप्पड़ लगाया, तो वह बेहोश होकर बेंचों के बीच गिर गया। यह देखकर प्रीतम पाल भी घबरा गए। आसपास की कक्षाओं के अध्यापक भी वहां आ गए। जब अध्यापक विद्यार्थी को संभालने लगे, तो

रंजन और सोनी ने बाहर आकर शोर मचा दिया, 'मास्टर प्रीतम पाल की पिटाई से जॉनी बेहोश हो गया!' स्कूल में अफरा-तफरी मच गई। प्रीतम पाल से इर्ष्या करने वाले अध्यापक और उनसे सताए गए छात्रों ने मिलकर हंगामा कर दिया। कुछ अभिभावक भी स्कूल में घुस आए। प्रिंसिपल के हाथ से व्यवस्था बाहर हो गई, तो उन्होंने पुलिस को फोन कर दिया। पुलिस ने आकर मामला संभाला। जॉनी को अस्पताल भेजा गया और मास्टर प्रीतम पाल को पुलिस की गाड़ी में बिठाकर उनके घर भेज दिया गया।

शिक्षा विभाग में प्रीतम पाल की बड़ी इज्जत थी, इसलिए उन पर कोई खास कार्रवाई तो नहीं हुई, पर सजा के रूप में उनका तबादला कर दिया गया। सबसे ज्यादा खुशी रंजन और उसके दोस्तों को हुई। उसी दिन से वह भूल गया कि उसे गणित की परीक्षा भी देनी है। आज जब सब कुछ बर्बाद हो गया, तब उसे गणित के महत्व का पता चला। अपनी गलतियों को याद करके वह फूट-फूट कर रोने लगा। मैं ने उसके आँसू पोछे, तो वह फफक पड़ा, 'माँ, हमने अपने गणित के अध्यापक प्रीतम पाल के हाथों जो दुर्व्यवहार किया था, यह सब उसी का नतीजा है।'

'बेटे, जो समय हाथ से निकल गया, उस पर पछतावा करने से क्या फायदा? तेरे पापा भी तुझे मेहनत करने को कहते थे, तो मैं तुम्हारा गलत साध देती थी। इतना मेरा भी दोष है। खैर, बेटा, अब हम दोनों मिलकर मेहनत करेंगे और सब ठीक कर लेंगे।' अगले दिन माँ ने गुलाब राय के एक पुराने मित्र को बुलाया। उन्होंने दुकान के हिसाब की जाँच की और बताया, 'भाभी, मुनीम और कारीगर ने मिलकर सब धोखा किया है। बेटे रंजन, फिलहाल मैं अपनी दुकान से एक कारीगर भेज देता हूँ। आखिर काम तो तुम्हें ही संभालना पड़ेगा। अभी तो मैं ही हर महीने आकर हिसाब चेक कर जाऊँगा।'

माँ ने दुकान की इज्जत बचाने के लिए अपने सभी गहने निकाल कर दे दिए। दुकान की साख बच गई। रंजन ने एक पुराने ग्रुप फोटो से काटकर अपने गणित अध्यापक प्रीतम पाल का चित्र अपने पूजा घर में रख लिया और उसी दिन से दुकान का सारा हिसाब खुद करने लगा।

लघुकथा डॉ. अंजना गर्गा

घर का भोज

मृतु आज फिर पुराने परिचय की गली में जा पहुँचा। सुमन की मुस्कुराहट अब भी वही थी, पर आँगन की रंगत और आत्मा जैसे फीकी पड़ गई थी।

'उरे घुमंतू भैया! आओ, देखो जरा आजकल की मेरी सफाई मुहिन कैसी चल रही है!'

सुमन ने जैसे स्वागत नहीं, एक समय के युगांत का मंजर दिखाया हो। बरामदे में देर सारी काँकरी, चीनी मिट्टी के प्लेट, बेलिजयम के गिलास, तांबे की थालियाँ, चुपचाप अंतिम विदाई के इंतजार में थीं।

'इतना सब बाहर क्यों रख रखा है?'

घुमंतू ने पूछा तो सुमन की आवाज में एक थकी हुई मुस्कान तैर गई। 'अब किसके लिए रखूँ? कौन आता है अब घर? जो भी आता है, होटल में ही ले जाते हैं। पहले लोग कहते थे - 'आपके घर जैसा खाना कहीं नहीं मिला', अब मेहनताने के आते ही पूछते हैं - 'किस होटल में चले?' अब घर का भोज बोज़ लगता है।'

घुमंतू टुप रहा। भीतर जाकर देखा, पुराने भारी पत्तीले, देगधियाँ, पड़ियों के लिए बड़ी कढ़ाही, यहाँ तक कि अचार डालने वाले मटके भी कौनों में सिसक रहे थे।

'इतना क्या कर रही हो?'

'दे रही हूँ कामवालों को। अब ना कोई कथा होती है, ना कीर्तन, ना तीज, ना त्योहार। न कोई बिन्दवारी का भोज, न रसोई की रोकन। अब हर उत्सव फार्महाउस में, हर रसम होटल में।'

घुमंतू की आँखों के सामने एक दृश्य तैर गया - चूल्हे पर चढ़ी खीर, पिछवाड़े में सूखते पापड़, और गेट पर खड़ी अम्मा कहतीं, 'ठहरो बेटा, पहले कुछ खा लो।' अब कोई नहीं कहता।

कविता मनोज कुमार वशिष्ठ

बचपन

कितना आबोध होता है बचपन कोमल सा, निर्मल सा बेरोंग पावन जल सा अजोया सा, अजानन सा बचपन होता है निश्चल सा कितना आबोध होता है बचपन ?

कितना सुन्दर होता है बचपन जैसे हो पुष्पों का उपवन व्योमपुंज हो उठता कल्पित जब करता है ये क्रन्दन कितना आबोध होता है बचपन ?

बचपन में होती है कितनी मधुरता जब सावन में वर्षा का पानी झरसता मन कागज की नाव पर सवार कल्पित संसार को करता पार कितना आबोध होता है बचपन ?

कैसा अद्भुत होता है बचपन ना कचप, ना उलझन अष्ट राजनीति के जग में नहीं प्रकृति के साथ खेलता हुआ कितना आबोध होता है बचपन ?

उर नर-निर्माता के सिंहासन पर अगमर उसकी जगह रक्षक होता इस जग में बच्चों की भांति हर जन को आबोध बना देता कितना आबोध होता है बचपन ?

साहित्यकार राजपाल यादव का कहना है कि लेखकों को राष्ट्रवाद को मजबूत करने, देश की अस्मिता व गौरव को कायम रखने के लिए निर्भीकतापूर्वक कलम चलानी होगी। इसके लिए आपसी ईर्ष्या, जातिवाद और भाई भतीजावाद को छोड़कर कंधे से कंधा मिलाकर देशहित में काम करने की आवश्यकता है। वहीं, युवा पीढ़ी को साहित्य के प्रति प्रेरित करके उन्हें अपनी संस्कृति से जुड़े रहने का संदेश देना होगा।

साक्षात्कार ओ.पी. पाल

साहित्य के क्षेत्र में लेखन करने वाले साहित्यकार विभिन्न विधाओं में साहित्य संवर्धन करके समाज, संस्कृति और सभ्यता को जीवंत रखने का प्रयास कर रहे हैं। ऐसे ही रचनाकारों में एक हैं हरियाणा के राजपाल यादव, जिन्होंने सरकारी नौकरी के दौरान दूसरे प्रदेशों में रहते हुए भी अपनी काव्य साधना से देशभर में हरियाणा राज्य का नाम गौरवान्वित किया है। उन्होंने साहित्य साधना के दौरान हिंदी भाषा के प्रसार-प्रचार के लिए एक अनूठे हिंदी सेवा रचनाकार के रूप में पहचान बनाई है और सेवानिवृत्ति के बाद भी साहित्य सृजन में जुटे हुए हैं। हरिभूमि संवाददाता से हुई बातचीत में उन्होंने अपने साहित्यक सफर के बारे में कई ऐसे अनहुए पहलुओं को उजागर किया है, जिसमें साहित्य सृजन के माध्यम से मातृभाषा की सच्ची सेवा करना संभव है।

हरियाणा के वरिष्ठ कवि एवं साहित्यकार राजपाल यादव का जन्म 19 फरवरी 1960 को रेवाड़ी जिले के नाहड़ खण्ड क्षेत्र के गांव जुद्धी में एक किसान परिवार में प्रभाती देवी तथा पिता रिसाल सिंह के घर में हुआ। उनके परिवार में कोई साहित्यिक माहौल नहीं था और न ही परिवार में कोई साहित्यिक रुचि वाला सदस्य रहा, लेकिन उनके पिता गांव के सबसे शिक्षित पुरुषों में शामिल थे, जिनके गुण उसने आना स्वाभाविक था। उनके पिता भारतीय सेना की एजुकेशन कोर में अधिकारी रहे। उनका बचपन गांव में ही बीता और प्रारंभिक शिक्षा गाँव में ही हुई और बाद में वह पिता की पोस्टिंग स्थल नसीराबाद, दिल्ली, झाँसी और जोधपुर भी रहे। इनकी स्कूली शिक्षा नसीराबाद व झाँसी में हुई, फिर उन्होंने उच्च शिक्षा महर्षि दयानंद विश्वविद्यालय रोहतक तथा कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय से हासिल की। जबकि स्नातकोत्तर की डिग्री अजमेर प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो कहानियाँ 'बड़ी बूढ़' और 'मंझली बहू' शीर्षक से लिखी, जो कॉलेज की वार्षिक पत्रिका में प्रकाशित हुईं। इससे उनका लेखन के प्रति विश्वविद्यालय राजस्थान प्रथम श्रेणी में हासिल की और कॉलेज/यूनिवर्सिटी में द्वितीय स्थान पर रहे। बकौल राजपाल यादव राज, उनके साहित्यिक सफर की शुरुआत कॉलेज के जमाने में ही हो गई थी, जब उन्होंने दो

खबर संक्षेप



झज्जर। शिविर में रक्तदान करते हुए युवा। फोटो: हरिभूमि

कैंसर पीड़ितों की सहायता 81 युवाओं ने किया रक्तदान
झज्जर। क्षेत्र के गांव माजरा-डी में कैंसर पीड़ितों की सहायता रक्तदान शिविर का आयोजन किया गया। शिविर में रक्त एकत्रित करने का कार्य एम्स बाढ़सा की रक्त कोष टीम द्वारा किया गया। रक्त यूनिट मुख्य रूप से कैंसर पीड़ित मरीजों को मदद के लिए उपयोग में लाई जाएगी। ग्राम सरपंच विनोद कुमार ने मुख्यातिथि के रूप में शिरकत करते हुए रक्तदाताओं को बैज लगाकर उनका उत्साह बढ़ाया। शिविर में कुल 81 यूनिट रक्त एकत्रित किया गया। इस मौके पर आशा वर्कर रीना, विकास धनखड़, मनोज लाखा, केशव, मंवीप, सागर, जयदीप, जसवंत, हेमंत कुमार, हनु, रीना, पवित्रा, सोनू, अभिषेक, नीरज सहित अन्य भी उपस्थित रहे।

सुबह से लेकर शाम तक पंडालों में भजन-कीर्तन के साथ हुए धार्मिक आयोजन श्रद्धा के साथ मनाया गणेश उत्सव

■ शहर के विभिन्न मोहल्लों में भगवान गणेश की प्रतिमाएं रखी गई हैं, जहां श्रद्धालुओं का तांता लगा रह रहा

हरिभूमि न्यूज ►► बहादुरगढ़

गणेश उत्सव का पर्व बहादुरगढ़ में श्रद्धा के साथ मनाया जा रहा है। सुबह से लेकर शाम तक पंडालों में भजन-कीर्तन के साथ ही धार्मिक आयोजनों से रौनक बढ़ गई है। जगह-जगह सजे भव्य पंडाल लोगों के आकर्षण का केंद्र बने हुए हैं। शहर के विभिन्न मोहल्लों में भगवान गणेश की प्रतिमाएं रखी गई हैं, जहां श्रद्धालुओं का तांता लगा रह रहा है।

बता दें कि पिछले पांच दिनों से नगर में गणेश उत्सव मनाया जा रहा है। सुबह सूर्य की किरणों के निकलने के साथ ही पंडालों में शंखनाद व घंटे-घड़ियालों की गूंज माहौल को भक्तिमय बना रही है। वहीं दिन ढलते ही रंग-बिरंगी लाइटों से पूजा स्थल जगमग हो जा रहा है, तो पंडालों में भगवान के दर्शन व पूजन के लिए असंख्य श्रद्धालु उमड़ रहे हैं। मेन बाजार में स्थित बालक हितेषी सेवा समिति



बहादुरगढ़। मेन बाजार में हुए भंडारे में प्रसाद ग्रहण करते श्रद्धालु, राधा रानी का अभिषेक करते राकेश जून व अन्य।



द्वारा रविवार को हवन व भंडारा किया गया। इस दौरान 251 किलो दूध से गणेश जी का अभिषेक किया गया। वहीं लाइनपार स्थित श्री शिव सेवा समिति के सदस्यों ने रविवार को गणपति प्रतिमा के विसर्जन से पहले नगर परिक्रमा निकाली। मधुर भजनों के बीच श्रद्धालु रंग गुलाल उड़ाते हुए नगर परिक्रमा में शामिल हुए। वार्ड-5 के शिव मंदिर बगीची के पास से परिक्रमा यात्रा शुरू हुई। यह यात्रा हरी नगर, फ्रैंड्स कॉलोनी, जौहरी नगर, वत्स कॉलोनी से निकाली गई।

एचएल सिटी मंदिर में राधा-कृष्ण की प्रतिमाएं हुई प्रतिष्ठित

बहादुरगढ़। नगर के एचएल सिटी में नवनिर्मित मंदिर में रविवार को राधा-कृष्ण की मध्य प्रतिमाओं का प्रतिष्ठा समारोह विधिवत वैदिक मंत्रोच्चारण के साथ संपन्न हुआ। एचएल सिटी के निदेशक राकेश जून के कर कमलों से संपन्न इस धार्मिक अनुष्ठान में नगर व आसपास के गांवों से आए सैकड़ों श्रद्धालुओं ने भाग लेकर धर्मलाम प्राप्त किया। दरअसल, रविवार सुबह मंगला आरती के साथ कार्यक्रम की शुरुआत हुई। इसके बाद आचार्य पंडितों की टोली ने वैदिक रीति से प्रतिमाओं का पंचामृत स्नान, जलामिषेक और विशेष पूजन कराया। शंख-घंटों की गूंज और हर-हर जयकारों के बीच जब राधा-कृष्ण की नई प्रतिमाओं को मंदिर में स्थापित किया गया तो वातावरण भक्तिमय हो उठा। एचएल सिटी के निदेशक राकेश जून ने बताया कि नई प्रतिमाओं के प्रतिष्ठा के साथ मंदिर की धार्मिक गरिमा बढ़ गई है। उन्होंने कहा कि ऐसे आयोजन समाज में आध्यात्मिक वातावरण का निर्माण करते हैं और लोगों को भारतीय संस्कृति से जोड़े रखते हैं। उन्होंने बताया कि नगर में यहां देवी मां की प्रतिमा प्रतिष्ठित की जाएगी। समारोह में अनेक गणमान्य व्यक्तियों और संत महत्त्माओं ने भी शिरकत की। प्रतिष्ठा समारोह में पहुंचे श्रद्धालुओं ने उत्साहपूर्वक भजन-कीर्तन में भाग लिया। कीर्तन मंडलियों द्वारा गाए गए भजनों पर भक्त भाव-विभोर होकर झूम उठे। इस अवसर पर महिलाओं ने मंगलगीत गाए और युवाओं ने रंगारंग सांस्कृतिक प्रस्तुतियां दीं। कार्यक्रम के अंत में श्रद्धालुओं के लिए विशाल भंडारे का आयोजन किया गया, जिसमें सभी ने प्रसाद ग्रहण किया। मंदिर प्रांगण देश राम तक भक्ति रस और श्रद्धा से सरोबर रहा।

फोटो: हरिभूमि

रेहड़ी-फड़ी वालों ने स्वच्छता के प्रति जागरूक करने के लिए चलाया विशेष अभियान

■ साफ-सुथरा वातावरण न केवल ग्राहकों को आकर्षित करता है, बल्कि बीमारियों से बचाव में भी मददगार होता है

हरिभूमि न्यूज ►► झज्जर

जिले में हरियाणा शहरी स्वच्छता अभियान के तहत लगातार सफाई व जागरूकता गतिविधियां आयोजित की जा रही हैं। बाजारों और भीड़भाड़ वाले क्षेत्रों में स्वच्छता का माहौल बनाने के लिए नगर निकाय कर्मचारी सक्रियता से कार्य कर रहे हैं। स्वच्छता अभियान के तहत पर्यावरण संरक्षण के लिए जन



झज्जर। रेहड़ी-फड़ी लगाकर व्यवसाय करने वालों को जागरूक करते हुए नगरीय सहभागिता के साथ पौधरोपण भी किया जा रहा है। इसके अलावा

बाजारों में रेहड़ी-फड़ी लगाकर अपना व्यवसाय करने वाले लोगों को भी स्वच्छता बनाए रखने के लिए प्रेरित किया जा रहा है। नगर निकाय की ओर से विशेष टीम बनाकर उन्हें यह संदेश दिया जा रहा है कि साफ-सुथरा वातावरण न केवल ग्राहकों को आकर्षित करता है, बल्कि बीमारियों से बचाव में भी मददगार होता है। डीसी स्वप्निल रविंद्र पाटिल ने कहा कि स्वच्छता को लेकर जिले को अग्रणी बनाना प्रशासन की प्राथमिकता है। उन्होंने नागरिकों से अपील करते हुए कहा कि वे नगर निकायों का सहयोग करें और अपने आसपास की स्वच्छता पर विशेष ध्यान दें।

■ प्रतियोगिता परिणामों में नौवीं कक्षा में रामानुजन हाउस ने 18 अंक लेकर प्रथम स्थान प्राप्त किया

हरिभूमि न्यूज ►► झज्जर

पेस समूह द्वारा विद्यार्थियों के बीच मैथ क्विज का आयोजन किया गया। समूह के निदेशक जय विकास ने बताया कि नौवीं व दसवीं कक्षा के विद्यार्थियों ने प्रतियोगिता में भाग लिया। प्रतियोगिता परिणामों में नौवीं कक्षा में रामानुजन हाउस ने 18 अंक लेकर प्रथम स्थान प्राप्त किया। सीवी रमन हाउस 16 अंकों के साथ द्वितीय व बोस हाउस 14 अंकों के साथ तृतीय रहा। इसके अलावा चंद्रशेखर हाउस के विद्यार्थियों ने 9 अंक प्राप्त किए। प्रथम स्थान के



झज्जर। निदेशक जय विकास के साथ विजेता टीम के विद्यार्थी। फोटो: हरिभूमि

विजेता प्रतिभागियों में अवि, आर्यन और मुकुल शामिल रहे। दसवीं कक्षा में बोस हाउस की टीम के सदस्य हर्षित, भानवी व रमन ने 23 अंकों के साथ प्रथम स्थान प्राप्त किया। सीवी रमन हाउस 22 अंकों

के साथ द्वितीय तथा चंद्रशेखर हाउस 21 अंकों के साथ तृतीय रहा। इसके अलावा रामानुजन हाउस ने 19 अंक हासिल किए। समूह निदेशक जयविकास, प्रबंध निदेशक हरीश, अश्वनी, शैक्षणिक समन्वयक विजय राणा, गतिविधि प्रभारी मोनिका वत्स, हाउस ईंचार्ज ज्योति, दीपिका, साक्षी, शालिनी और गणित शिक्षक नीरज द्वारा प्रतियोगिता के विजेता विद्यार्थियों को पुरस्कृत किया गया।

पीटीएम में अभिभावकों ने अध्यापकों के प्रयासों की जमकर की सराहना

■ विद्यार्थियों के सर्वांगीण विकास के लिए विद्यालय और अभिभावकों के बीच मजबूत साझेदारी होना अत्यंत आवश्यक

हरिभूमि न्यूज ►► झज्जर

संस्कारम पब्लिक स्कूल खातीवास में रविवार को नर्सरी से लेकर बारहवीं कक्षा तक के विद्यार्थियों के लिए पीटीएम का आयोजन किया गया। अभिभावकों ने पीटीएम में अपने बच्चों के प्रदर्शन पर शिक्षकों से विस्तृत चर्चा की। शिक्षकों ने भी छात्र की प्रगति रिपोर्ट, उनकी खूबियां और उन क्षेत्रों पर विस्तार से बात की, जहां उन्हें और अधिक ध्यान देने की आवश्यकता है। अभिभावकों ने विद्यालय के प्रयासों की सराहना की। विद्यालय के चेरमैन डॉक्टर महिपाल ने



झज्जर। अपने बच्चे की शैक्षणिक रिपोर्ट लेते हुए अभिभावक। फोटो: हरिभूमि

कहा कि विद्यार्थियों के सर्वांगीण विकास के लिए विद्यालय और अभिभावकों के बीच मजबूत साझेदारी होना अत्यंत आवश्यक

है। इस पीटीएम की सफलता से यह साबित होता है कि हम सभी एक ही लक्ष्य की ओर मिलकर काम कर रहे हैं।

अभिभावकों ने ली बच्चों की शैक्षणिक रिपोर्ट

झज्जर। एलए सीनियर सेकेंडरी स्कूल में परियोजीक टेस्ट के परिणाम को लेकर प्रिन्सरी से नौवीं कक्षा के विद्यार्थियों के लिए पीटीएम का आयोजन किया गया। स्कूल प्राचार्य निधि कदियान ने बताया कि विद्यार्थियों के लिए पीटी-टू परीक्षा को लेकर रिपोर्ट तैयार की गई, जिसका परिणाम अभिभावकों के समक्ष प्रस्तुत किया गया। मीटिंग में विद्यार्थियों के सर्वांगीण विकास को लेकर अभिभावकों द्वारा शिक्षकों को सुझाव भी दिए गए। स्कूल प्रबंधक केएस डाबर ने अभिभावकों को पीटीएम की सार्थकता के बारे में जानकारी दी। स्कूल डायरेक्टर जगपाल गुलिया, जयदेव दहिया, अनिता गुलिया, नीलम दहिया, योजित गुलिया, भविष्य दहिया ने बताया कि इस प्रकार की मीटिंग विद्यार्थियों की शैक्षणिक प्रगति के लिए आवश्यक है। इस मौके पर रविंद्र लोहचव, पिकी अहलावत, पुष्पा यादव, अमित लोहचव, संजीत सांगवान, सुकेश शर्मा सहित अन्य भी उपस्थित रहे।



झज्जर। पीटीएम में शिक्षकों से बच्चों की शैक्षणिक रिपोर्ट लेते हुए अभिभावक।

शिक्षकों से मिलकर अभिभावकों ने की शैक्षिक गतिविधियों पर चर्चा

■ अभिभावकों को बच्चों के अनुशासन, समय प्रबंधन और व्यक्तिगत विकास से जुड़े विभिन्न बिंदुओं से अवगत कराया

हरिभूमि न्यूज ►► झज्जर

संस्कारम इंटरनेशनल स्कूल पाटीदा में रविवार को पीटीएम का आयोजन किया गया। पीटीएम की अध्यक्षता विद्यालय के चेरमैन डॉक्टर महिपाल ने की। स्कूल प्राचार्या श्वेता कौशिक ने बताया कि पीटीएम में सबसे पहले अभिभावकों को विद्यार्थियों की शैक्षणिक प्रगति की जानकारी दी गई। इसके बाद शिक्षकों द्वारा विद्यालय में चल रही शैक्षिक एवं सह-पाठ्यक्रम गतिविधियों पर चर्चा की गई। अभिभावकों को बच्चों के अनुशासन, समय प्रबंधन और व्यक्तिगत विकास से जुड़े विभिन्न बिंदुओं से अवगत कराया गया।



झज्जर। शिक्षकों से मिलकर अपने बच्चों की शैक्षणिक रिपोर्ट का जायजा लेते हुए अभिभावक। फोटो: हरिभूमि

शिक्षकों ने अभिभावकों को बताया कि उनके स्कूल में शीघ्र ही ब्रेन मैपिंग प्रोजेक्ट शुरू किया जाएगा, जिसका रजिस्ट्रेशन सितंबर माह से शुरू हो जाएगा। अक्टूबर में लागू होने वाले इस प्रोजेक्ट से विद्यार्थियों के टैलेंट का पता जाएगा कि उसे करियर बनाने के लिए किस दिशा में आगे बढ़ाना चाहिए। चेरमैन डॉक्टर महिपाल ने कहा कि विद्यालय और अभिभावक मिलकर ही बच्चों का भविष्य संवार सकते हैं।

शहर की रहणिया कालोनी स्थित शिव मंदिर परिसर में पौधरोपण कार्यक्रम का आयोजन 251 पौधे रोपित कर दिया पर्यावरण संरक्षण का संदेश

हरिभूमि न्यूज ►► झज्जर

शहर की रहणिया कालोनी स्थित शिव मंदिर परिसर में रविवार को पौधरोपण कार्यक्रम का आयोजन किया गया। कार्यक्रम का शुभारंभ जेटला धाम के महंत राजेंद्र दास ने किया। 251 पौधे रोपित कर पर्यावरण संरक्षण का संदेश दिया। उन्होंने कहा कि दूषित होते जा रहे पर्यावरण के चरत्ते वर्तमान में पौधरोपण बहुत जरूरी हो गया है। उन्होंने लोगों से आह्वान किया कि वे पौधरोपण करने के साथ-साथ रोपे गए पौधे पालन-पोषण की भी जिम्मेवारी लें। पेड़-पौधे केवल हमारे पर्यावरण का



झज्जर। कार्यक्रम के दौरान शहरवासियों के साथ उपस्थित महंत राजेंद्र दास एवं अन्य।

- कार्यक्रम का शुभारंभ जेटला धाम के महंत राजेंद्र दास ने किया
- दूषित होते जा रहे पर्यावरण के चलते वर्तमान में पौधरोपण बहुत जरूरी हो गया
- पौधरोपण करने के साथ-साथ रोपे गए पौधे का पालन-पोषण की जिम्मेवारी लेने का आह्वान किया
- पेड़-पौधे केवल हमारे पर्यावरण का आधार ही नहीं, बल्कि आने वाली पीढ़ियों के लिए शुद्ध वायु और जीवन का उपहार भी हैं

आधार ही नहीं, बल्कि आने वाली पीढ़ियों के लिए शुद्ध वायु और जीवन का उपहार भी हैं। इसलिए हमें इन्हें अपने परिवार की तरह संजोना चाहिए। इससे प्रेरित होकर मौजूदा जनसमूह ने पौधों को परिवार की तरह अपनाने और उनके संरक्षण की शपथ ली। इस मौके पर नगर परिषद चेरमैन जिले सिंह सैनी, पूर्व मंडलाध्यक्ष केशव सिंगल, नगर पार्षद जयपाल सिंह बांगड, मिशन छाया के संयोजक धर्मेश बसवाल, मास्टर कृष्ण, महावीर शर्मा, सुरेश कादियान, रघुवीर थानेदार, संदीप राठी, पुनीता देवी, सुनीता, पुष्पा सहित अन्य भी मौजूद रहे।

बीएड प्रथम वर्ष की परीक्षा में तेजस्वी प्रथम



झज्जर। बीएड प्रथम वर्ष की होनहार छात्राएं। फोटो: हरिभूमि

हरिभूमि न्यूज ►► झज्जर
डीएच लारंस कॉलेज ऑफ एजुकेशन फॉर वूमन में बीएड प्रथम वर्ष का परीक्षा परिणाम शत-प्रतिशत रहा। संस्थान के चेरमैन रमेश रोहिल्ला ने बताया कि परीक्षा परिणामों में संस्थान की छात्रा तेजस्वी ने 700 में से 540 अंक

लेकर कॉलेज में टॉप किया। इसके अलावा छात्रा खुशी 700 में से 537 अंक लेकर द्वितीय तथा पूजा 700 में से 534 अंकों के साथ तृतीय रही। इस उपलब्धि पर उन्होंने कॉलेज स्टाफ सदस्यों व अभिभावकों को बधाई देते हुए उत्तीर्ण छात्राओं के उज्वल भविष्य की कामना की।

खबर संक्षेप

बादली कॉलेज का रजत जयंती समारोह आज

बहादुरगढ़। बादली के चौ. धीरपाल राजकीय महाविद्यालय के 25 वर्ष पूर्ण होने पर सोमवार 1 सितंबर को रजत जयंती समारोह का आयोजन किया जा रहा है। प्राचार्य आनंद काद्यान ने बताया कि बादली महाविद्यालय से पास-आऊट अनेक विद्यार्थी आज उच्च पदों व सरकारी संस्थानों में कार्यरत हैं। इस अवसर पर एलुमनी मीट भी आयोजित की जाएगी।

जोधपुर में हुए कार्यक्रम में की शिरकत

बहादुरगढ़। राजस्थान के जोधपुर स्थित सैनी संस्थान में आयोजित 128वें स्थापना दिवस एवं प्रतिभा सम्मान समारोह में भाजपा नेता जसबीर सैनी ने भी शिरकत की। उन्होंने जोधपुर एयरपोर्ट पर सीएम नायब सिंह सैनी का स्वागत किया। जसबीर ने राजस्थान के पूर्व मुख्यमंत्री अशोक गहलोत का आभार जताया। उनके साथ रोहित सैनी, जीवन सैनी व अरनेर सैनी भी कार्यक्रम में शामिल हुए।



बहादुरगढ़। कैप में लोगों का स्वास्थ्य जांचते स्वास्थ्यकर्मी। फोटो: हरिभूमि

कैप में 132 लोगों का स्वास्थ्य जांच

बहादुरगढ़। रविवार को सर्व कल्याण सेवा समिति द्वारा फ्री मेडिकल कैप आयोजित किया गया। कैप में डॉ विपुल गोयल, डॉ मेधा गोयल, डॉ निशंत गोयल व डॉ निकिता गोयल ने मरीजों की जांच की और उचित परामर्श दिया। समिति अध्यक्ष विजय गोयल ने बताया कि कैप में 132 लोगों का स्वास्थ्य जांचा गया। उन्होंने बताया कि जल्द ही संस्था द्वारा रक्तदान शिविर लगाया जाएगा। शिविर में एचएसपीसीबी के आरओ शैलेंद्र अरोड़ा, चेयरपर्सन प्रतिनिधि रमेश राठी, नीरज वत्स, सत्येंद्र बहिय्या, विजिन अग्रवाल, मनमोहन, एनएस कपूर, वजीर सिंह बहिय्या, यशपाल राठी, मनोष चाहर, महेश वशिष्ठ, प्रकाशम शर्मा, मनोज दूहन आदि मौजूद रहे।

जीवन में पवित्रता का आना ही उत्तम शौच

बहादुरगढ़। दशलक्षण पर्व का चौथा दिन उत्तम शौच धर्म के रूप में रविवार को मनाया जाएगा। मगवान महावीर का अभिषेक एवं आरती की गई। दशलक्षण पर्व के कारण जटकाड़ा मोहल्ला स्थित दिगंबर जैन मंदिर के अलावा अगवाल कॉलोनी व सत कॉलोनी के जैन मंदिरों में अनेक आयोजन हो रहे हैं। रविवार को मंदिर में पूजा करते हुए शशि जैन व अश्वनी जैन ने बताया कि उत्तम शौच का अर्थ है, लोम को छोड़ना, जिससे जीवन में शुविता यानी पवित्रता आए। जीवन में पवित्रता का आना ही उत्तम शौच है। सुनील जैन, तरसेम जैन, पवन जैन, राकेश जैन, आनंद जैन, सुनीष जैन, विक्रंत जैन, राजीव जैन, राजबाला जैन, सरीता जैन, चंचल जैन, पुष्पा, किरण, मनोरमा जैन व अरविंद जैन सहित अनेक ने पूजा अर्चना की।

प्रवासी मजदूर ने फांसी लगा कर दी जान

झज्जर। गांव भिंडावास के खेतों में एक प्रवासी मजदूर ने फांसी लगाकर आत्महत्या कर ली। सूचना मिलने पर पुलिस मौके पर पहुंची तथा परिजनों से मामले की जानकारी लेते हुए शव को फांसी के फंदे से उतरवाकर उसे पोस्टमार्टम के लिए स्थानीय नागरिक अस्पताल भिजवाया। मृतक की पहचान पुर्णिया जिला बिहार निवासी करीब तीस वर्षीय सुरेन त्रिषि के तौर पर हुई है। पुलिस से मिली जानकारी के अनुसार सुरेन बीते सप्ताह ही यहां खेतों में कार्य करने के लिए आया था। वह अपने गांव के अन्य साथियों के साथ भिंडावास के खेतों में ही रह रहा था। सुबह जब वह पानी की बोतल लेकर शौचादि के लिए खेतों में घूमने गया तो वापिस नहीं लौटा। उसके साथियों ने जब तलाश की तो वह फांसी के फंदे पर लटका मिला। मृतक के चचेरे भाई सिक्कर त्रिषि के बयान पर इतिहासिक कार्यवाही अमल में लाई गई है।

हरिभूमि आवश्यक सूचना
जिन पाठकों को अखबार मिलने में किसी भी प्रकार की असुविधा हो रही हो या उनके घर में कोई अन्य अखबार दिया जा रहा हो वह इन टेलीफोन नम्बरों पर संपर्क करें या व्हाट्सअप करें :-
बहादुरगढ़ :- सुरजमल वाली गली, गणपति ट्रैवल्स के ऊपर, नजदीक टैक्सी स्टैंड, बहादुरगढ़
झज्जर :- पुराना बर्फ खाना रोड, शिव चौक, झज्जर
फोन : 8295738500, 8814999142, 8295157800, 9253681005

मृत्यु अंत नहीं है
मृत्यु कभी भी अंत नहीं हो सकती मृत्यु एक पथ है, जीवन एक यात्रा है आत्मा पथ प्रदर्शक है।
हरिभूमि राष्ट्रीय हिन्दी दैनिक
इस शोभाकुल समय में हम आपके सहभागी हैं।
तेरहवीं/श्रद्धान्जलि/शोक संदेश
आप अर्पित कीजिये अपने श्रद्धा-सुमन हरिभूमि के माध्यम से
साईज संस्करण विशेष छूट राशि
5 X 8 से.मी स्थानीय संस्करण के रु. 2500/-
10 X 8 से.मी अन्तर के पृष्ठ पर रु. 3000/-
+5% GST Extra
नोट : विशेष छूट राशि केवल उपरोक्त साईज पर मान्य। अन्य किसी साईज के लिए फाई टेर लागू।
अधिक जानकारी के लिए सम्पर्क करें
झज्जर : हरिभूमि कार्यालय, पुराना बर्फ खाना रोड, शिव चौक, फोन : 8295876400
बहादुरगढ़ : सुरजमल वाली गली, रोहताक रोड, गणपति ट्रैवल्स के ऊपर, 8295852900

पीएम मोदी की मां पर की गई अमर्यादित टिप्पणी का विरोध

भाजपाइयों ने राहुल गांधी का फूंकता पुतला

बिहार में राहुल गांधी की उपस्थिति में जिस तरह से देश के प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी की मां पर अमर्यादित टिप्पणी की गई है उससे पूरे देश की महिलाएं आहत हैं।

हरिभूमि न्यूज

प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी की मां पर की गई अमर्यादित टिप्पणी के विरोध में रविवार को भाजपाइयों ने शहर के पंचनद चौक पर राहुल गांधी का पुतला फूंक कर रोष प्रकट किया। इस दौरान भाजपा महिला मोर्चा की पूर्व प्रदेशाध्यक्ष सुनीता दांगी ने राहुल गांधी से देश की महिलाओं से माफ़ी मांगने की बात कही। उन्होंने कहा कि बिहार में राहुल गांधी की उपस्थिति में जिस तरह से देश के प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी की मां पर अमर्यादित टिप्पणी की गई है उससे पूरे देश की महिलाएं आहत हैं। उन्होंने



झज्जर। शहर के पंचनद चौक पर राहुल गांधी का पुतला फूंकते हुए भाजपाई।



बहादुरगढ़। राहुल गांधी का पुतला फूंकते शेखर कौशिक व अन्य।

कहा कि इसका जवाब राहुल गांधी व उनकी पार्टी को बिहार चुनाव में मिल जाएगा। इस दौरान जिलाध्यक्ष विकास वाल्मीकि, जपि चैयमैन कप्तान सिंह बिरधाना, महिला मोर्चा जिलाध्यक्ष सोमवती जाखड़, संजय कबलाना, जिला मीडिया प्रभारी गीतांशु चावला सहित अन्य भी मौजूद रहे।

राहुल गांधी का पुतला दहन किया
बहादुरगढ़। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी की मां के संबंध में अमर्यादित टिप्पणी किए जाने के विरोध में भाजपाइयों ने रविवार को सेक्टर-2 में प्रदर्शन करते हुए कांग्रेस के खिलाफ नाराजगी जाहिर की। शेखर दिनेश कौशिक की अगुवाई में राहुल गांधी का पुतला दहन किया गया। शेखर कौशिक ने कहा कि राजनीति में मतभेद और विरोधभास होना स्वाभाविक है। लेकिन व्यक्तिगत स्तर पर इस तरह की अमर्यादित टिप्पणियां करना निन्दनीय और शर्मनाक है। दलेल काजला, प्रवीण भारद्वाज, विकास सोलधा, प्रेम राणा, दीपक अहलावत, प्रदीप मिलोटी, करण बराही, अनिल कर्नाड, सोनू छिकरा व रवि कौशिक आदि ने कांग्रेस पार्टी और राहुल गांधी के खिलाफ जमकर नारेबाजी की।

रेखा को नवोदय में मिला प्रवेश

बहादुरगढ़। गांव निलोटी के राजकीय कन्या वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय की छात्रा रेखा ने जवाहर नवोदय विद्यालय की प्रवेश परीक्षा में सफलता प्राप्त कर क्षेत्र और विद्यालय का नाम रोशन किया है। प्रधानाचार्य विजय खत्री ने छात्रा रेखा की इस उपलब्धि पर गर्व व्यक्त करते हुए स्कूल स्टाफ की ओर उन्हें बधाई और शुभकामनाएं दीं। उन्होंने कहा कि रेखा की मेहनत और लगन अन्य विद्यार्थियों के लिए प्रेरणा है। गौरतलब है कि इससे पहले भी इसी विद्यालय के छात्र सुशील कुमार ने नेट की परीक्षा पास कर उपलब्धि हासिल की थी।

शिविर में 234 लोगों ने कराई नेत्र जांच

नेत्रदान की प्रेरणा से प्रेरित होकर 158 लोगों ने भरे नेत्रदान संकल्प पत्र

हरिभूमि न्यूज

नेत्रदान पखवाड़े के अंतर्गत श्रीराधा अष्टमी व स्वर्गाय डॉक्टर अशोक खुराना की स्मृति में रविवार को बेरी के मां भीमेश्वरी देवी मंदिर में निःशुल्क नेत्र जांच शिविर का आयोजन किया गया। शिविर में रोहताक पीजीआई के नेत्र विभाग से डॉक्टर महक भूटानी ने लोगों को नेत्र दान करने के महत्व की जानकारी दी। शिविर में 158 लोगों ने नेत्रदान करने का संकल्प लिया। डॉक्टर एसपीएस भाटिया तथा डॉक्टर अरुण खुराना द्वारा 234 लोगों की नेत्र जांच की गई। उन्होंने



झज्जर। शिविर में लोगों की नेत्रजांच करते हुए विशेषज्ञ। फोटो: हरिभूमि

बताया कि 28 लोगों में मोतियाबिंद पाया गया। इसके अलावा इंस्टी विशेषज्ञ डॉक्टर भूषण कथूरिया तथा डॉक्टर जोली ने 128 लोगों की जांच की तथा मॉडिसन स्पेशलिस्ट डॉक्टर अमन रोहिल्ला ने 78 लोगों का स्वास्थ्य जांच। शिविर में पहुंचे जरूरतमंद लोगों को जहां निःशुल्क दवा व चर्चमें प्रदान किए गए वहीं बीपी व शर्गर की जांच भी की गई। इस मौके पर मंदिर के मुख्य पुजारी कुलदीप ने कहा कि लोगों को इस प्रकार के शिविर का लाभ उठाना चाहिए।

इस्कॉन मंदिर में राधा अष्टमी पर झूमे श्रद्धालु

हरिभूमि न्यूज

शहर के लाइनपार इलाके में स्थित इस्कॉन मंदिर में रविवार को राधा अष्टमी महोत्सव बड़े ही श्रद्धा और उत्सास के साथ मनाया गया। सुबह से ही मंदिर परिसर में भक्तों की भीड़ उमड़ पड़ी। चारों तरफ भक्ति व श्रद्धा का माहौल बना रहा।



बहादुरगढ़। राधा अष्टमी पर महाभिषेक करते पुजारी व रविवार को हुए कार्यक्रम में उपस्थित श्रद्धालु। फोटो: हरिभूमि



बहादुरगढ़। राधा अष्टमी पर महाभिषेक करते पुजारी व रविवार को हुए कार्यक्रम में उपस्थित श्रद्धालु। फोटो: हरिभूमि

राधा अष्टमी को गुणगान किया गया। मंदिर के पुजारियों ने राधा रानी और भगवान श्रीकृष्ण का विशेष श्रृंगार कर आकर्षक झांकी सजाई, जिससे देखकर झल्लु भाव-विभोर हो उठे। इसके बाद महाभिषेक किया गया। भक्तों ने उत्साहपूर्वक नृत्य-कीर्तन में भाग



बहादुरगढ़। सांस्कृतिक प्रस्तुति देते गोपाल गार्डन स्कूल के बच्चे। फोटो: हरिभूमि

किया गया। श्रद्धालुओं को बताया कि राधा अष्टमी का व्रत रखने और भक्ति भाव से पूजन करने से जीवन में सुख-समृद्धि और शान्ति प्राप्त होती है। गोपाल गार्डन स्कूल के बच्चों ने सांस्कृतिक प्रस्तुतियों से भाव विभोर कर दिया। भक्तों को प्रसाद वितरण किया गया और विशेष भंडारे का भी आयोजन किया गया, जिसमें बड़ी संख्या में लोगों ने प्रसाद ग्रहण किया। विक्रम माहेश्वरी ने बताया कि हर वर्ष की भांति इस

बार भी राधा अष्टमी बड़े हर्षोल्लास के साथ मनाई गई और श्रद्धालुओं ने बह-चढ़कर इसमें भाग लिया। इस्कॉन मंदिर के अध्यक्ष नित्यानंद आश्रय दास ने राधा रानी की महिमा और उनके निस्वार्थ प्रेम का वर्णन

परनाला की फिरनी पर सीवर लाइन की सफाई शुरू

बहादुरगढ़। गांव परनाला की फिरनी पर लंबे समय से जाम पड़ी सीवर लाइन की सफाई का काम शुरू हो गया है। सफाई कार्य शुरू होने से ग्रामीणों ने राहत की सांस ली है। इसके लिए सरपंच मुकेश अशोक राठी ने पब्लिक हेल्थ विभाग का आभार व्यक्त किया है। सरपंच एसोसिएशन के प्रधान अशोक राठी ने बताया कि काफी समय से सीवर जाम होने के कारण गंदे पानी गांव की फिरनी पर जमा हो जाता था। इससे न केवल दुर्गंध और मच्छरों की समस्या बढ़ गई थी बल्कि आने-जाने वालों को भी भारी परेशानी उठानी पड़ रही थी। कई बार प्रशासन को शिकायत भी भेजी गई थी। शिकायतों पर संज्ञान लेते हुए पब्लिक हेल्थ द्वारा करीब एक किलोमीटर की फिरनी पर सीवर लाइन की सफाई का ठेका छोड़ा गया। इस पर करीब 2 लाख रुपये खर्च होंगे। वर्क ऑलॉट होने के बाद ठेकेदार की टीम ने मौके पर पहुंचकर सीवर लाइन की सफाई कार्य शुरू कर दी है। जेई अलुल त्यागी का कहना है कि जल्द ही पूरी लाइन को साफ कर दिया जाएगा, जिससे पानी की निकासी सुचारु रूप से हो सकेगी और समस्या का स्थाई समाधान होगा। बरसात नहीं हुई तो एक सप्ताह में बकट मशीन से पूरी लाइन की सफाई हो जाएगी। सरपंच मुकेश अशोक राठी समेत ग्रामीणों ने सीवर लाइन का सफाई कार्य शुरू होने पर विभागा का धन्यवाद किया और उम्मीद जताई कि काम समय पर पूरा होगा ताकि मविष्य में उन्हें दोबारा इस समस्या से न झूझना पड़े।



बहादुरगढ़। विजेता व प्रतिभागी विद्यार्थियों के साथ डॉ. अनिता दलाल व अन्य।



बहादुरगढ़। विजेता व प्रतिभागी विद्यार्थियों के साथ डॉ. अनिता दलाल व अन्य।



बहादुरगढ़। परनाला गांव की फिरनी पर सीवर लाइन की सफाई में जुटी टीम।



झज्जर। सिवाई विभाग के रेस्ट हाउस में मन की बात कार्यक्रम सुनते हुए राज्य मंत्री राजेश नागर। फोटो: हरिभूमि

राज्यमंत्री ने सुना प्रधानमंत्री के मन की बात कार्यक्रम

झज्जर। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के लोकप्रिय कार्यक्रम मन की बात का सीधा प्रसारण रविवार को स्थानीय सिवाई विभाग के दिशमन गृह में आयोजित हुआ। हरियाणा के खाद्य, नागरिक आपूर्ति एवं उपभोक्ता मामलों राज्य मंत्री राजेश नागर ने कार्यक्रम को सभी उपस्थित जनों के साथ सांस्कृतिक रूप से सुना। मन की बात केवल एक रेडियो कार्यक्रम नहीं है, बल्कि यह जन-जन से सीधा संवाद है। प्रधानमंत्री इस माध्यम से देशवासियों की भावनाओं को जोड़ते हैं और समाज के हर वर्ग को राष्ट्र निर्माण में भागीदारी के लिए प्रेरित करते हैं। उन्होंने कहा कि आज के कार्यक्रम में प्राकृतिक आपदाओं से प्रभावित लोगों के प्रति संवेदन व्यक्त करना, आपदा राहत कार्यों की सराहना करना तथा अपनी मेहनत के दम पर देश का नाम रोशन कर रहे खिलाड़ियों से बातचीत कर देश से उनके संघर्ष व मेहनत से अवगत करवाया।

डॉ. पंकज जैन ने सुनी प्रधानमंत्री के मन की बात

बहादुरगढ़। वरिष्ठ भाजपा नेता डॉ पंकज जैन ने रविवार को प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी द्वारा प्रसारित मन की बात कार्यक्रम के 125वें संस्करण को शहर के पटेल नगर में सुना। जैन ने कहा कि इस कार्यक्रम के माध्यम से प्रधानमंत्री देश की छुपी हुई प्रतिभाओं को सामने लाकर उन्हें सम्मान और प्रोत्साहन दे रहे हैं। डॉ. पंकज जैन ने कहा कि मन की बात से देशवासियों को नई प्रेरणा और सकारात्मक ऊर्जा मिलती है। यह कार्यक्रम आम नागरिकों में समाजहित और राष्ट्रहित के कार्यों में आगे बढ़ने की भावना जगाता है। प्रधानमंत्री ने इसके जरिए स्वच्छ भारत अभियान, बेंटी बचाओ-बेंटी पढ़ाओ, जल संरक्षण, पर्यावरण संरक्षण, फिट इंडिया मूवमेंट और लोकल फॉर वोकल जैसे जनआंदोलनों को जन-जन तक पहुंचाया है। इन अभियानों में करोड़ों लोग शामिल होकर समाज सेवा और राष्ट्र निर्माण में अहम योगदान दे रहे हैं। मन की बात से न केवल आम लोगों को प्रेरणा मिलती है बल्कि भाजपा कार्यकर्ताओं को भी पार्टी, राष्ट्र और समाज की सेवा में अधिक समर्पित होकर काम करने का संकल्प मजबूत होता है। डॉ. पंकज जैन के अनुसार मन की बात ने समाज में सकारात्मक सोच, राष्ट्रभक्ति और सेवा भावना को प्रखल किया है। वे प्रधानमंत्री के संदेशों को आत्मसात कर समाजहित के कार्यों में सक्रिय भूमिका निभाए और देश को आत्मनिर्भर भारत बनाने के सपने को साकार करें।

भाजयुमो ने भी सुनी पीएम के मन की बात

बहादुरगढ़। भाजयुमो प्रदेश उपाध्यक्ष नवीन बंटी ने रविवार को सेक्टर-2 स्थित कार्यालय पर कार्यक्रमों के साथ प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी का मन की बात कार्यक्रम सुना। युवा कार्यकर्ताओं ने पीएम की बातें बड़े ध्यान से सुनीं। नवीन बंटी ने कहा कि प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी का यह कार्यक्रम देश के नागरिकों के जीवन में सकारात्मक बदलाव लाने वाला साबित हुआ है। यह जनमानस को जोड़ने के साथ ही समाज में नई ऊर्जा और जागरूकता का भी संचार करता है। नवीन बंटी व भाजयुमो कार्यकर्ताओं ने प्रधानमंत्री मोदी के विजन और देशहित में किए जा रहे प्रयासों की सराहना करते हुए उन्हें आगे बढ़ाने का संकल्प भी लिया।



बहादुरगढ़। रेलवे रोड पर श्रमिकों को नारता देते समिति सदस्य। फोटो: हरिभूमि

रेलवे रोड पर श्रमिकों को करवाया नाश्ता

बहादुरगढ़। सार्थक सेवा समिति ने रविवार को रेलवे रोड स्थित लोखर चौक पर एकत्र मजदूरों को नाश्ता करवाया। सार्थक परिवार से प्राप्त कपूर ने अपनी मां की दवावीं पुण्यतिथि पर अवसरेन धर्मशाला के सामने करीब 275 मजदूरों को समोसे, केले और जलजीरा परोसा। समिति अध्यक्ष एनएस कपूर ने बताया कि सार्थक परिवार पिछले 9-10 साल से ऐसी सेवाएं करता आ रहा है। इस सेवा में एक्सएम पाल, हरिचंद रोसा, महाबीर जांगड़, वजीर सिंह बहिय्या, गौरव अरोड़ा, अंजलि कपूर, प्राणवी व अद्वय आदि उपस्थित रहे।



बहादुरगढ़। नवनियुक्त कार्यकारिणी को बधाई देते इनेलो नेता। फोटो: हरिभूमि

इनेलो बेरी की खेल प्रकोष्ठ कार्यकारिणी गठित

बहादुरगढ़। इनेलो प्रदेश कार्यकारिणी सदस्य शीला नर्फे सिंह राठी, जिलाध्यक्ष सतपाल पहलवान, शहरी जिलाध्यक्ष रामनिवास सैनी, खेल प्रकोष्ठ के जिला संयोजक महाबीर उर्फ भूरा पहलवान व बेरी हलकाध्यक्ष बलराज खरहर समेत शीर्ष नेताओं से विचार विमर्श के उपरान्त बेरी हलका की खेल प्रकोष्ठ की कार्यकारिणी घोषित की गई है। सचिवी दलाल को हलकाध्यक्ष नियुक्त किया गया है। सतबीर को वरिष्ठ उपाध्यक्ष, मनदीन, अजीत, अमित दुजाना, नवीन लकड़िया को उपाध्यक्ष बनाया गया है। अनिल कबलाना को प्रधान महासचिव, बिककी, दीपक, प्रवीण को महासचिव नियुक्त किया गया है। कुलदीप संगनन सचिव होंगे। हरीश बेरी, शंभू दुजाना व कृष्ण खरमाण को सचिव, सुमित को प्रचार सचिव व अनिल को कोषाध्यक्ष बनाया गया है। मोंटू गांगटान, नवीन छारा, नवीन लकड़िया, पवन दुजाना व पवन खरमाण कार्यकारिणी सदस्य नियुक्त किए गए।



बहादुरगढ़। कार्यक्रम में नरिंग स्टूडेंट्स के साथ डॉक्टर, अतिथि व आयोजक।

150 लोगों ने लिया नेत्रदान का संकल्प

बहादुरगढ़। नागरिक अस्पताल में 40वें राष्ट्रीय नेत्रदान पखवाड़े के तहत जागरूकता कार्यक्रम आयोजित किया गया। कार्यक्रम में मुख्य अतिथि के रूप में रोहताक पीजीआई के वाइस चांसलर डॉ. एचके अववाल ने शिरकत की और स्वयं नेत्रदान संकल्प फार्म भरते हुए लोगों को इस महानदान के लिए प्रेरित किया। कार्यक्रम के संयोजक एवं पूर्व मुख्य नेत्र अधिकारी डॉ. ओमवीर सिंह राठी ने बताया कि कार्यक्रम के दौरान 150 लोगों ने नेत्रदान संकल्प लिया। इस दौरान अस्पताल में आयोजित संगोष्ठी में भाजपा कार्यकर्ता के राज्य सचिव जलुशरण भाटिया, पीजीआई के नेत्र रोग विभाग से प्रोफेसर डॉ. अशोक राठी, एसएमओ विनय देशवाल, भाजपा नेता दिनेश कौशिक, पूर्व जिलाध्यक्ष राजपाल शर्मा, कर्मवीर राठी व रमेश राठी आदि मौजूद रहे। डॉ. एचके अववाल ने कहा कि नेत्रदान किसी को प्रकाश का उपहार देने जैसा दिव्य कार्य है। डॉ. अशोक राठी ने कहा कि जीते जी रक्तदान और मृत्यु उपरान्त नेत्रदान का संदेश जन-जन तक पहुंचाना जरूरी है। पीएमसी डॉ. मंजू कदायन ने अधिक से अधिक लोगों को नेत्रदान के लिए प्रेरित करने की जरूरत बताई। नेत्र रोग विभागाध्यक्ष डॉ. मालविका बंसल ने नेत्रदान को महानदान बताते हुए कहा कि इससे दृष्टिहीन को नई जिंदगी मिल सकती है।